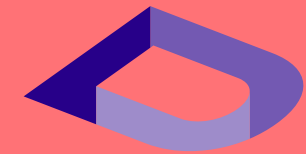


dèp



## La petita Moby Dick

Amb la companyia Eudald Ferré

**Dissabte 2 d'octubre**  
**A les 12 h, 17 h, 18 h i 19 h**

Lloc: Teatre Auditori

Preu: 3 €

Durada: 20'

Recomanat: per a tots els públics  
Aforament: 35 persones per passi

Les balenes, per petites que siguin, són grosses, molt grosses i és difícil trobar-les en terra ferma. Però hi ha una força capaç de fer-les emergir del fons marí. La (petita) Moby Dick s'ha enamorat i ha emprès un viatge continental per buscar qui va deixar "la carta d'amor més bonica del món" dins una ampolla. Però... com trobar-la? La balena no imagina que, potser, allò que anhela, és més a prop que es pensa. Com es resoldrà el trencaclosques d'aquesta singular història d'amor?

## La casa de Bernarda Alba

Amb la companyia Magatzem d'Ars

**Dissabte 16 d'octubre a les 20 h**

Lloc: Teatre Auditori

Preu: anticipades 8 € / taquilla 10 €

Durada: 60'

Recomanat: majors de 12 anys

A la mort del seu marit, Bernarda imposa a les seves filles un rigorós dol de 8 anys. Tan rigorós que ni tan sols podran sortir de casa, frustrant així les necessitats de les seves filles, "en edat de casar".

Després de negar a Martirio com a promesa a un Humanes "por ser gañán", compromet a Angustias amb Pepe el Romano. L'aparició d'aquest desencadena

una sèrie de fets que degenera en la confrontació entre la mare i les filles. Poncia, una de les criades de confiança de la casa, tracta d'advertir a la senyora sobre les conseqüències de tal rigidesa. Però Bernarda refusa tota crítica, primer per no mostrar debilitat i després perquè no ha d'acceptar consells del servei.

Una de les obres més importants de Federico García Lorca escrita poc abans que fos afusellat i enterrat en algun lloc indeterminat del camp andalús. Aquest 2021 fa 85 anys de la pèrdua d'un dels millors dramaturgs en llengua castellana.

## Ovidi 4 amb Toti Soler

**Divendres 22 d'octubre a les 21 h**

Lloc: Teatre Auditori

Preu: anticipades 5 € / taquilla 8 €

Durada: 80'

Recomanat: majors de 12 anys

El poeta David Caño, el músic Borja Penalba, el periodista i activista social David Fernández, la cantant Mireia Vives i el guitarrista Toti Soler, es reuneixen sota el nom d'Ovidi4 per a realitzar un espectacle on repassen diverses cançons d'Ovidi Montllor i en reinterpreten d'altres. A més a més, amb la complicitat del públic, l'actuació pren forma de tertúlia musicada on es parla de cultura i política mantenint la fina ironia que tan bé conjugava el cantautor d'Alcoi.

Aquest espectacle forma part del Festival de pop, rock i folk. 'Accents'.

FESTIVAL DE POP, ROCK I FOLK AMB TOTS ELS  
ACCENTS

## Queralt Lahoz

**Divendres 5 de novembre a les 21 h**

Lloc: Teatre Auditori

Preu: anticipades 5 € / taquilla 8 €

Durada: 75'

Recomanat: majors de 12 anys

Queralt Lahoz ens presenta PUREZA.

La música de Queralt Lahoz viatja pel soul, el hip hop i el dancehall, sons que dialoguen amb naturalitat sobre cobles i boleros, que surten de manera espontània dels seus paisatges personals i els orígens flamencs. L'artista traça un pont entre passat, present i futur; es recolza en la genealogia de les dones treballadores de la seva vida i en la seva infància suburbana.

Amb aquesta combinació, Queralt Lahoz desafia els convencionalismes i és capaç de transmetre la força i la delicadesa pròpies d'una supervivent. Queralt Lahoz té una de les veus més prometedores de l'escena, amb la que pot cantar des d'un bolero clàssic o rapejar al més pur estil dels anys 90.

Pureza és el nom que porta el primer LP de l'artista catalana, que es perfila com una de les grans promeses del panorama.

Aquest espectacle forma part del Festival de pop, rock i folk. 'Accents'.

FESTIVAL DE POP, ROCK I FOLK AMB TOTS ELS  
ACCENTS

# Les variacions Bildelberg

Una producció de la Sala Trono

**Dissabte 13 de novembre a les 20 h**

Lloc: Teatre Auditori

Preu: 5 €

Durada: 75'

Recomanat: majors de 12 anys

El Club Bildelberg, format per les persones més poderoses del planeta, travessa una crisi profunda. Per primer cop els seus plans de control global comencen a fallar. El màxim responsable és l'expresident Donald Trump, que s'ha convertit en el principal enemic a suprimir, abans no sigui massa tard. Aquest cop, i amb l'ajuda de la intel·ligència artificial, els més rics de l'univers han decidit fer un gir de timó. És l'hora dels canvis, l'hora de les variacions. Com les famoses Variacions Goldberg, que segons diuen, van ser compostes per Johann Sebastian Bach per entretenir el comte Kaiserling durant les seves nits d'insomni, les nostres variacions, Les Variacions Bildelberg, escrites per l'Oriol Grau, tenen l'objectiu d'entretenir les nostres nits, embolicant d'humor els temes polítics, socials i tecnològics del nostre dia a dia que, sovint, ens fan perdre la son.

## Infanticida

Una composició musical de Clara Peya

**Divendres 19 de novembre a les 21 h**

Lloc: Teatre Auditori

Preu: anticipades 8 € / taquilla 10 €

Durada: 70'

Recomanat: majors de 12 anys

Una òpera electrònica amb el text clàssic de Caterina Albert, interpretada per Neus Pàmies.

Després de la publicació de "La Infanticida" (premi Jocs Florals d'Olot de 1898) i del rebombori en saber que l'autora n'era una dona, el Jurat va demanar a Albert que suavitzés alguns aspectes del monòleg, rebaixant la duresa de les seves paraules, per a poder ser llegit en l'entrega de premis sense ferir sensibilitats. Albert va negar-s'hi i no va anar a recollir el premi. Després d'aquell episodi, va signar sempre més sota el pseudònim de Víctor Català. "La Infanticida" no va estrenar-se fins seixanta anys després de la seva escriptura.

Infanticida parla d'una dona que intenta trobar una esclatxa de llum en un món fosc i desolador. Infanticida és un crit en forma de cançó. El monòleg dona veu a una dona, l'autora de la qual va haver de silenciar la seva pròpia per poder ser lliure com a artista.

## El bon policia

Una comèdia de Santiago Rusiñol  
amb Ricard Farré i Arnau Puig

**Divendres 26 de novembre a les 21 h**

Lloc: Teatre Auditori

Preu: anticipades 8 € / taquilla 10 €

Durada: 70'

Recomanat: majors de 12 anys

El bon policia és una comèdia d'embolics on dos bons jans, per mirar de sobreviure, es veuen abocats a situacions hilarants posant en evidència els perjudicis socials i l'arbitrarietat de la justícia.

Josep, un personatge innocent i mancat de perjudicis accepta una feina de policia per mantenir la seva particular família formada pels seus fills i el seu bon amic Anton. El personatge s'ha d'enfrontar a còmiques circumstàncies per defensar el seu nou ofici (desballestar una timba de joc, detenir un activista social, empaitar un delinqüent

perillós...) però el seu bon caràcter i la seva bona fe li impedeixen complir amb les ordres del seu cap. Josep i el seu amic Anton, per tal que el primer conservi la feina, maquinen una estratègia, un complot per salvar l'honor professional i cobrar una bona retribució.

Una humorada còmica per lluir "el cuerpo"!

## Informació i preus

### Entrades anticipades

Les entrades es poden adquirir a l'oficina del Centre Cultural, de dilluns a divendres i de 16 a 20 h. I una hora abans de l'espectacle a la taquilla del teatre.

### Entrades online

La venda online es podrà realitzar a qualsevol hora a través de [elmorell.koobin.cat](http://elmorell.koobin.cat)

Totes les entrades es podran adquirir a partir del dia 27 de setembre.

### Mesures sanitàries

Mesures d'entrada:

Entrada esglaonada: mitja hora abans de l'inici de l'espectacle.

Entrada única per la porta principal del teatre.

Serà obligatori l'ús de mascareta.

Caldrà netejar-se les mans amb gel hidroalcohòlic abans d'accedir a l'espai.

Un cop entrin a la sala, membres del teatre els acomodaran respectant totes les mesures de seguretat.

Mesures de sortida:

Sortida per diferents punts del teatre:

La platea es dividirà en dos: de la butaca 1 a la 10 sortiran per l'esquerra de la platea i per la porta principal del teatre, mentre que de la butaca 11 a la 20 sortiran per la dreta de la platea i per la porta que dona al carrer Desprats.

L'amfiteatre sortirà per la porta lateral que dona a l'edifici del centre cultural, al primer pis.

### Nota informativa

Tota la programació del cicle de teatre Deprop s'ha programat i produït tenint en compte tots els protocols establerts per la gestió de la Covid-19.

L'organització es reserva el dret a modificar, si les circumstàncies ho reclamen, les dates, el repartiment o qualsevol altre canvi en el programa.

### Més informació

[www.centremorell.cat](http://www.centremorell.cat)

Centre Cultural del Morell

Carrer la Coma, 2

43760 El Morell

977 842 176